

WAAR MAAKT ARTIFICIËLE INTELLIGENTIE HET VERSCHIL IN DE IT-AFDELING?

IMPACT VAN AI OP APPLICATIONS, SERVICE DESK, WORKPLACE, INFRASTRUCTUUR & SECURITY

pag. 15



En verder:



TRENDS IN PROGRAMMEERTALEN | AI & SYNTHETISCHE DATA | PRIVACY ENHANCING TECHNOLOGIES | AI CODE ASSISTANTS | BOEK REBEL REBEL | CASE KITOKI | HOE DUURZAAM IS DE CLOUD?



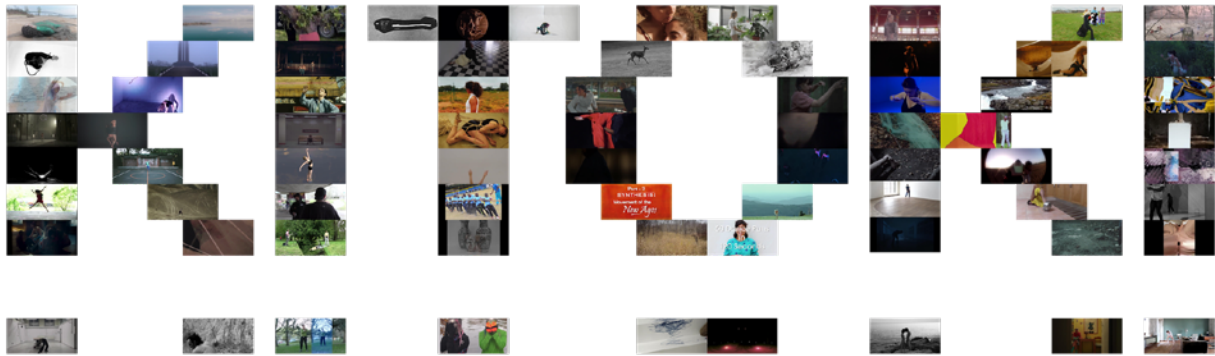
RANSOMWARE-ONDERHANDELINGEN:
WAT ELKE ITER MOET WETEN
pag. 8



CASE ODOO: DE OPMARS VAN DE HYBRID MULTICLOUD
pag. 12



SIMPLEXITY: OMGAAN MET COMPLEXITEIT IN IT-ARCHITECTUUR
pag. 28



DUURZAME ONTWIKKELINGSDOELEN VERWEZENLIJKEN VIA DIGITALE KUNSTPLATFOMEN

DE KITOKI-AANPAK

In een wereld waar digitale connectie steeds belangrijker wordt, biedt het Kitoki-platform een verfrissende kijk op hoe technologie kan bijdragen aan de verspreiding van hedendaagse danskunst én sociale duurzaamheid. Wat begon als een oproep voor een hedendaags video-dansproject, evolueert nu naar een geavanceerd digitaal ecosysteem dat kunstenaars wereldwijd verbindt en ondersteunt.

Technology meets art and dance, zo kun je Kitoki omschrijven. "Het project maakt het mogelijk voor dansers en kunstenaars om hun werk te presenteren via onze website en exposities bij onze partners", vertelt Stef Meul, oprichter van Kitoki.

De naam Kitoki heeft iets exotisch. "Het betekent 'mooi', 'verschil' en 'tijd' in verschillende talen. We willen met kunst bijdragen aan de realisatie van duurzame ontwikkelingsdoelen", aldus Meul.

FAIR PRACTICES

Als oprichter van het project zocht Meul naar mogelijkheden om kunstenaars te verbinden via hun eigen creaties. "Vorig jaarervaarde ik bij deelname aan de vierde editie van het **Bosangani Festival** in Kinshasa hoe verschillend de werkomstandigheden zijn voor kunstenaars buiten Europa", vertelt hij.

Stef opperde het idee van een internationaal platform om kunstenaars bij te staan met hun Kitoki VideoDans-project als middel. "Het uitgangspunt van dat project is om een verbinding te creëren waarmee kunstenaars hun werk op een internationaal platform kenbaar kunnen maken", vertelt hij. "Centraal staat hoe we een professionele werkomgeving realiseren met *fair practices*", vult hij aan.

"Ik lanceerde vervolgens een oproep in mijn eigen netwerk om een gemeenschap van internationale kunstenaars en organisaties te maken die zich verbinden door de deelnemende kunstwerken", aldus Meul. "In dit netwerk delen we kennis met elkaar en bouwen we aan een **solidaire economie** waardoor we samenwerken aan nieuwe projecten en duurzame werkgelegenheid creëren, in lijn met de duurzame ontwikkelingsdoelstellingen van de Verenigde Naties (de zogenaamde Sustainable Development Goals of SDG's), zoals rond kwalitatief onderwijs, gendergelijkheid, waardig werk en het wegwerken van ongelijkheid."



DECENTRAAL

Voor Stef Meul is het digitale aspect van het platform niet louter een middel, maar een essentieel onderdeel van de missie. "Kitoki als digitale technologie is een toepassing van de kennis om **met toegankelijke middelen de gepaste betaalbare tools te creëren voor deze gemeenschap**", legt Stef uit. "Als transdisciplinaire kunstenaar vond ik het belangrijk om de taal en technieken te leren om een MVP (*Minimum Viable Product*) te ontwikkelen voor dit project."

"Door geavanceerde technologie te combineren met de toegankelijkheid voor gebruikers, onderscheidt Kitoki zich van veel andere digitale kunstplatformen."

Die MVP-benadering resulteerde in een eerste statische website, ontwikkeld tijdens Stefs avondstudies programmeren aan Odisee. Maar de ambities reiken verder: "De testversie van de Kitoki_Flow, een ecosysteemdiseing waarbij deelnemers gezamenlijk projecten kunnen ondersteunen, is momenteel in ontwerp", vertelt Meul.

Wat deze IT-benadering bijzonder maakt, is de geplande evolutie naar een gedecentraliseerde architectuur. "Deze eerste testcase zal dienstdoen als **schaalmodel ter ontwikkeling van een web3-applicatie**", aldus Meul.

TECHNOLOGISCHE INCLUSIVITEIT ALS KERNWAARDE

Een uitdaging bij wereldwijde digitale platformen is het overbruggen van de technologische kloof tussen regio's. Meul benadrukt het belang van toegankelijkheid: "De ontwikkeling van een digitale omgeving die open is voor de recentste ontwikkelingen in gedecentraliseerde applicaties en toegankelijk is voor

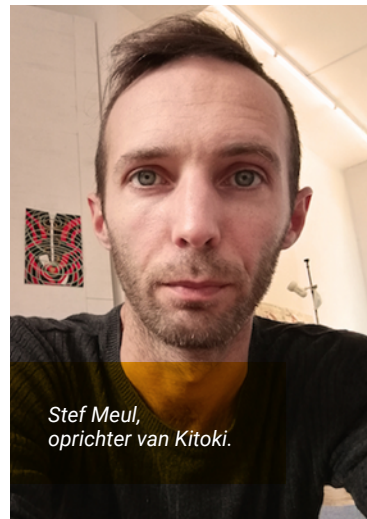
mobiele gebruikers met beperkt internet is belangrijk in ons project."

Deze tweeledige benadering – geavanceerde technologie combineren met toegankelijkheid voor gebruikers in regio's met een beperkte internetinfrastructuur – onderscheidt Kitoki van veel andere digitale kunstplatformen.

MEER DAN ALLEEN TECHNOLOGIE: DUURZAAMHEIDSDOELEN

Kitoki onderscheidt zich ook door technologie te koppelen aan concrete duurzaamheidsdoelen van de Verenigde Naties. Meul licht toe: "In dit netwerk delen we kennis met elkaar en bouwen we aan een solidaire economie. We helpen elkaar om nieuwe projecten en duurzame werkgelegenheid te ontwikkelen."

Met de ontwikkeling van een Web3-applicatie en mogelijke integratie van autonome agents positioneert Kitoki zich op het **snijvlak van kunst, technologie en sociale innovatie**. Door geavanceerde technologie te combineren met toegankelijkheid, laat Kitoki zien hoe digitale tools kunnen bijdragen aan een eerlijkere en inclusievere kunstwereld.



Stef Meul,
oprichter van Kitoki.

Voor het IT-vakgebied biedt Kitoki waardevolle inzichten in hoe laagdrempelige technologische oplossingen mondiale uitdagingen kunnen aanpakken, en hoe een gedecentraliseerde architectuur kan bijdragen aan transparantie en eerlijke praktijken in de creatieve sector.

Kitoki is nog op zoek naar sponsoring om de kosten van dit project te dekken, zoals de R&D en MVP van de applicatie, de logistieke ondersteuning, de administratie en de organisatie van art events en workshops.

KITOKI IN TECHNISCH OPZICHT

De testversie van de Kitoki_Flow, een ecosysteemdiseing waarbij deelnemers gezamenlijk projecten kunnen ondersteunen, is momenteel in ontwerp als een **.NET MVC-applicatie**.

Deze eerste testcase zal dienstdoen als schaalmodel ter ontwikkeling van een Web3-applicatie. Kitoki werd geselecteerd voor **deelname aan Kernel KBX**, een globale *peer to peer learning community* voor het verbinden en ontwikkelen van systemen.

De open digitale omgeving wordt mogelijk deels geoptimaliseerd door *autonomous agents*, en is toegankelijk voor **mobiele gebruikers** met beperkte toegang tot *low-bandwidth internet*.

» Voor meer informatie: bezoek de website <https://kitoki.io> of neem contact op met Stef Meul op admin@kitoki.io

VOLGENDE EVENTS VOOR SAI.BE

22 MAA 2025	Partner event TEDX UHASSELT <i>Meer info vind je hier</i>	8 MEI 2025	Online – 13.00 – 14.00 uur SAI SHORTS - SOFTWARE DEV Online event <i>Meer info vind je hier</i>	21 22 MEI 2025	Partner event CYBERSEC EUROPE <i>Meer info vind je hier</i>
27 MAA 2025	Partner event BELGIUM'S CYBERSECURITY EXECUTIVES CONFERENCE <i>Meer info vind je hier</i>	9 MEI 2025	Online – 13.00 – 14.00 uur SAI SHORTS - EMERGING TECH Online event <i>Meer info vind je hier</i>	6 10 OKT 2025	Partner event DEVOXX <i>Meer info vind je hier</i>
15 18 APR 2025	Partner event DRUPAL EVENT DAYS <i>Meer info vind je hier</i>	12 MEI 2025	Online – 13.00 – 14.00 uur SAI SHORTS - DATA & AI Online event <i>Meer info vind je hier</i>	22 OKT 2025	Partner event ANNACON <i>Meer info vind je hier</i>
5 MEI 2025	Online – 13.00 – 14.00 uur SAI SHORTS - SECURITY Online event <i>Meer info vind je hier</i>	13 MEI 2025	Online – 13.00 – 14.00 uur SAI SHORTS - ARCHITECTURE Online event <i>Meer info vind je hier</i>	4 DEC 2025	12.30 – 21.00 uur SAI RESET IT 2025 SQUARE Brussels <i>Meer info vind je hier</i>
7 MEI 2025	Online – 13.00 – 14.00 uur SAI SHORTS - CLOUD & INFRA Online event <i>Meer info vind je hier</i>	15 16 MEI 2025	Partner event DATA NEWS AWARDS FOR EXCELLENCE <i>Meer info vind je hier</i>	VOOR NIEUWE EVENTS: NEEM ZEKER EEN KIJKJE OP WWW.SAI.BE	



Beluister [hier](#) ook de extra edities van **SAI.NT**, de podcast van **SAI.BE**. De SAI.NT-podcast bespreekt de laatste thema's en actualiteit binnen het IT- en technologielandschap.

ADVERTEREN IN SAI UPDATE?

Stuur een mail naar
communicatie@sai.be

INTERESSE IN ONS PRIJSVOORDELIJG LIDMAATSCHAP?

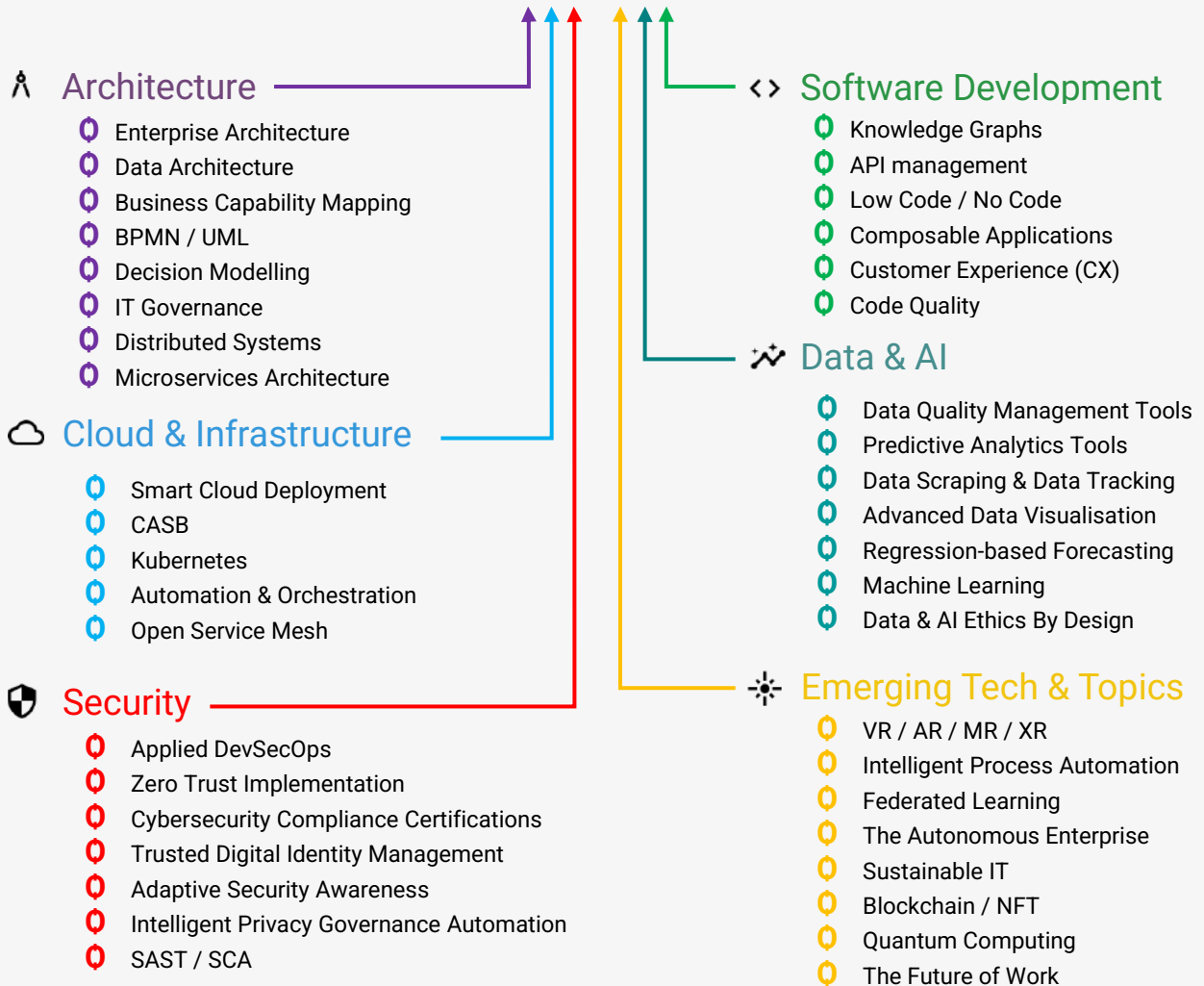
Kijk op www.sai.be/pagina/lidmaatschap/

Voor de bestaande leden: de meldingen voor het vernieuwen van het SAI.BE-lidmaatschap zijn begin november uitgestuurd. **Aarzel niet om uw lidmaatschap te verlengen en ook nieuwe SAI.BE-leden zijn uiteraard altijd welkom.**

COLOFON

Werkten mee aan dit nummer: William Visterin (coördinatie), Robin Van den Bogaert, Stef Gyssels, Maarten Nicolai en Marc Vael.

De missie van SAI.BE is om actuele en relevante IT kennis te delen op een objectieve en kwalitatieve manier met alle informatici in Vlaanderen en Brussel



- ✓ SAI.BE begeleidt duizenden informatici **sinds 1967** doorheen een immer wijzigend IT landschap
- ✓ SAI.BE organiseert jaarlijks **gemiddeld 50 events**, waaronder avondconferenties, workshops, webinars, focus-meetings, speciale events en ook podcasts



SAI.BE publiceert elk kwartaal **het tijdschrift "SAI Update"** voor informatici, IT-experten, en IT beslissings-makers

MEER WETEN OF LID WORDEN?

Ga naar www.sai.be/pagina/lidmaatschap/

NEEM CONTACT OP

voorzitter@sai.be